

PASSERELLE

Centre d'art
contemporain

Brest
FR



Caroline Mesquita, Le festin, 2020 - crédit photo : Aurélien Mole

BILAN SYNTHÉTIQUE D'ACTIVITÉ 2021

1. ACTIVITÉ 2021 – EXPOSITIONS

SAISON 1 | HIVER/PRINTEMPS
16 oct. 2020 – 02 avril 2021

Le festin
CAROLINE MESQUITA

Hello dog, Hello Sir !
APOSTOLOUS GEORGIU

Partenaires :
- gagency, Paris
- Rodeo Gallery, Athènes

Je te cavernerai
ELEN HALLÉGOUËT
Dans le cadre des Chantiers-Résidence

Partenaires :
- Documents D'Artistes Bretagne
- Sével, Brest
- UBO - Open Factory
- Actuplast, La Forêt-Fouesnant

Compte-tenu des restrictions en vigueur, Passerelle a mis en place jusqu'au 02 avril 2021, des visites privilégiées réservées aux personnes se déclarant professionnelles de la culture, de l'éducation, du champ social et aux membres de la presse. Les expositions ont pu être visibles 15 jours sur près de 6 mois « d'ouverture ».

SAISON 2 | ÉTÉ
11 juin – 11 sept. 2021

Là où est la mer...
AVEC ACHILLE ADONON, AMINA AGUEZNAY, CLAY APENOUVON, IMANE AYISSI, YANCOUBA BADJI, ALUN BE, SOLY CISSE, BEYA GILLA GACHA, WILLYS KEZY, ANGE ARTHUR KOUA, BUNNY CLAUDE MASSASSA, AMEBEDE MOULEO, GHIZLANE SAHLI, CHERI SAMBA
Dans le cadre de la Saison Africa2020

Partenaires :
- Sous le patronage du ministère de la mer
- Institut français
- Agence Française de Développement
- Fondation Gandur pour l'Art

Les Arrivées
ACHRAF TOULOU

Les géants
PASCAL RIVET

Partenaire :
- Musée des beaux-arts de Brest
- Tour de France

Turfur
JOHANNA CARTIER
Dans le cadre des Chantiers-Résidence

Partenaire :
- Documents D'Artistes Bretagne

Fond pour chrome bras déployé
GUILLAUME PELLAY & BLAISE PARMENTIER
Commande pour la façade de Passerelle

Partenaire :
- Mairie de Brest
- Ecole de la Providence, Brest



Pascal Rivet, Les géants, 2021
crédit photo : Aurélien Mole



Beya Gille Gacha, Lady Mirror, 2021
© Beya Gille Gacha

SAISON 3 | AUTOMNE/HIVER
15 oct. 2021 – 15 janv. 2022

Poussière & Paillette
NICOLAS RABANT

The Grasshopper's Ball
HILARY GALBREATH

Cœur braisé
REDA BOUSSELLA
Dans le cadre des Chantiers-Résidence

Partenaires :
- Documents D'Artistes Bretagne

Les expositions de Hilary Galbreath et Reda BousSELLA, initialement prévues au printemps 2021, ont été décalées à l'automne 2021 en raison de la fermeture des lieux de culture jusqu'en mai 2021.

Cette saison est l'occasion de présenter trois artistes diplômé.e.s d'école d'art bretonnes et résidant en Bretagne. Il s'agit d'une occasion magnifique de montrer l'attractivité culturelle de notre région et sa vivacité.

2. ACTIVITÉ 2021 - EXPOSITIONS / HORS LES MURS

26 nov. 2020 - 12 avril 2021

Et te solituderai

ELEN HALLEGOUËT

Au Centre d'interprétation – Les enclos à Guimiliau (29)

Partenaire :

- Communauté de Communes du Pays de Landivisiau

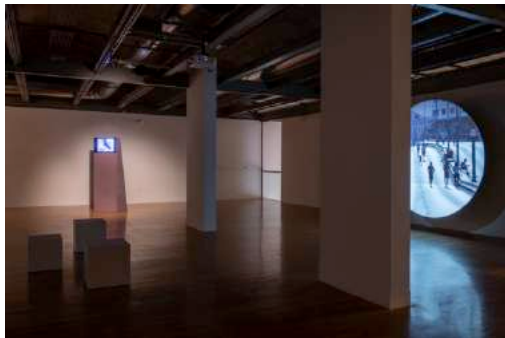
05 fév. – 27 mars 2021

República

LUIZ ROQUE

Au Visual Arts Center, Austin, Texas (USA)

L'exposition República de Luiz Roque, présentée en 2020 à Passerelle Centre d'art contemporain à Brest et à Pivô à São Paulo (Brésil), est organisée par MacKenzie Stevens, directrice du Visual Arts Center et Loïc Le Gall, directeur de Passerelle avec Donato Loia..



© Luiz Roque – Visual Arts Center, Austin, Texas (USA)

17 - 27 fév. 2021

Chiens, humains et autres partenaires

Astérismes X Anaïs Touchot

Résidence de JULIE BEASSE, REDA BOUSSELLA, ELISE CARRON, FRANCESCO FINIZIO, CHARLOTTE KHOURI, VINCENT MALASSIS, ANOUCHKA OLER-NUSSBAUM, ANAÏS TOUCHOT, PAULINE UGUEN

À la Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc (22)

Partenaire :

- École des Beaux-arts de Saint-Brieuc / Galerie Raymond Hains



© Anaïs Touchot, 2021

19 mai – 31 oct. 2021

EN TERRE INCONNUE ? Le monde au 15e siècle

Au Château de Kerjean, Saint-Vougay (29)

Partenaire :

- EPCC chemins du patrimoine en Finistère

À partir du 19 sept. 2021

TERRITOIRES EXTRA

MARTIN BELOU | CORENTIN CANESSON |

HOËL DURET | CICI WU

Après avoir été en résidence au printemps 2021, les quatre artistes ont installé des œuvres originales dans l'espace public à Gouesnou dans la métropole brestoise (29). L'art s'invite dans la rue à la fois sous forme de fresques et de sculpture.

Partenaires :

- La Ville de Gouesnou

- La Criée, centre d'art contemporain, Rennes

- Le ministère de la Culture / DRAC Bretagne



© Hoël Duret, 2021
crédit photo : Margaux Germain



© Martin Belou, 2021
crédit photo : Margaux Germain

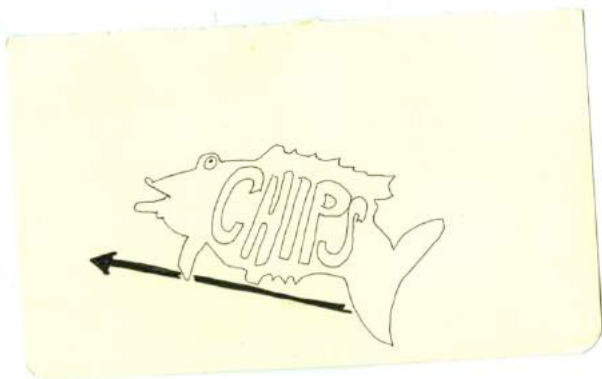
3. ACTIVITÉ 2021 – LES CHANTIERS-RÉSIDENCE 2021-2022

Depuis 2013, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest et Documents d'Artistes Bretagne mettent leurs compétences et expériences en synergie au service de la résidence Les Chantiers, dispositif de soutien aux artistes émergents en Bretagne.

Sélection du 25 juin 2021 par les membres du jury : Hoël Duret (artiste), Horya Makhoulf (critique d'art), Christine Finizio (Documents d'Artistes Bretagne) et Loïc Le Gall (Passerelle Centre d'art contemporain)
55 dossiers de candidature reçus dont 67,3% de femmes et 32,7% d'hommes
Artistes retenus : Caroline Thierry et de Céline Le Guillou.

	Finistère	Morbihan	Côtes d'Armor	Ille-et-Vilaine	autres départements	étranger
2021	21	3	3	20	7	1
2020	18	4	5	29	1	
2019	12	4	3	26	1	
2018	9	1	4	26	-	
2017	8	4	6	24	-	

	EESAB 4 sites	Université Rennes 2	Autres régions	Etranger
2021	35	1	17	2
2020	34	1	18	4
2019	25	2	18	1
2018	24	4	10	2
2017	21	1	17	2



Caroline Thierry
en résidence de nov. 2021 à janv. 2022



Céline Le Guillou
en résidence de mars à mai 2022

4. ACTIVITÉ 2021 – LES PARTENARIATS

Compte-tenu des circonstances sanitaires exceptionnelles rencontrées cette année encore, Passerelle Centre d'art contemporain a accueilli moins d'événements qu'en 2019. Néanmoins, compte-tenu du contexte, nous nous réjouissons du nombre d'activités qui se sont déroulées en 2021, **8 festivals // 15 évènements transdisciplinaires** en collaboration avec des partenaires culturels locaux historiques. De nouveaux partenariats ont été mis en place notamment avec le Festival SETU, le Festival Grande Marée, le Coemedia et les ateliers d'improvisation du Conservatoire de Brest.

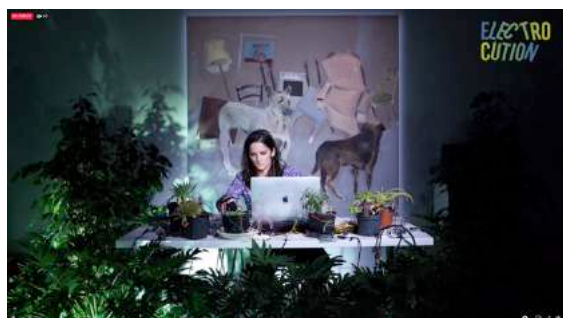
Suite aux nouvelles normes édictées, l'organisation des évènements s'est fait dans le respect des mesures sanitaires en vigueur, des jauges réduites pour des concerts et rencontres en place assise.

musique live en streaming

ven. 26 mars 2021 | 21:00 – 23:30

FESTIVAL ÉLECTROCUTION

Festival de musiques contemporaines
En partenariat avec l'Ensemble Sillages



performance

ven. 18 juin 2021 | 15:00

LE COEMEDIA

Déambulation de l'Homme Canette au départ
de Passerelle Centre d'art contemporain



musique

lun. 21 juin oct. 2021 | à partir de 09:00

FETE DE LA MUSIQUE

En partenariat avec la Ville de Brest & Brest
métropole et Margoulins productions
Chants traditionnels classe CP>CM1

danse

du 05 au 09 juil. 2021

Cie LOLA GATT

GAËL SESBOUE

Résidence dans les espaces d'exposition

musique

sam. 10 juil. 2021 | 15.00 – 19.00

ASTROPOLIS / En attendant la rave

Sieste électronique x Night Birds

NIGHT BIRDS

LIGOVSKOÏ



danse

mar. 24 août 2021 | 20:00

Cie CAD Plateforme

La rêveuse de JENNIFER DUBREUIL
HOETHERMANN & JULIEN CHAMLA

rencontre & visites

sam. 18 sept. 2021 | 14:00 – 17:00

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

JULIE C. FORTIER

rencontres littéraires

mar. 12 oct. 2021 | 19:00

FESTIVAL LETTRES D'EUROPE ET D'AILLEURS

Dialogue entre Guy Gunaratne et Annette Hug
En partenariat avec KOSMOPOLIT

musique

sam. 16 oct. 2021 | 18:30
ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL
N U I T S

En partenariat avec Plages Magnétiques
concerts & performances

FESTIVAL INVISIBLE #16

• mer. 17 nov. 2021 | 10:30 & 16:00

jeune public

BONJOUR - Anne Brugni & McCloud Zicmuse

• mer. 17 nov. 2021 | 20:00

SOIRÉE PISTON

Dégustation de vin en musique

En partenariat avec l'Ensemble Sillages

• jeu. 18 nov. 2021 | 19:00

SOIRÉE GASTON

Procession d'ODETTE PICAUD

• jeu. 18 nov. 2021 | 20:30

SOIRÉE GASTON

WILL GUTHRIE & L'ENSEMBLE NIST-NAH /

GUILHEM ALL

En coproduction avec Plages Magnétiques



théâtre

jeu. 25 – sam. 27 nov. 2021 | 19:30

LE QUARTZ NOMADE

DISPAK/DISPAC'H de Patricia Allio

En partenariat avec Le Quartz, Scène nationale de Brest



Contes et récits

mer. 01 déc. 2021 | 19:00

GRANDE MARÉE

DIDIER KOWARSKY

En partenariat avec ADAO association

performances

sam. 04 déc. 2021 | 15:00

FESTIVAL SETU

PAULINE MARX ET AUDREY GLEIZES

musique

mer. 08 déc. 2021 | 11:00 & 15:00

NO BORDER

L'ENSEMBLE MUOM – ESTATIC VOICES

En partenariat avec Le Quartz, Scène nationale de Brest



musique

mar. 14 déc. 2020 | 18:30

CHuuT !

En partenariat avec CRR Brest

Concert des élèves du Conservatoire

5. ACTIVITÉ 2021 – DONNÉES DE FRÉQUENTATION

	2017	2018	2019	2020	2021 (01.10.2020)
Fréquentation à Passerelle	17 956	18 450	18 551	4 765	4 843
dont actions accompagnées par l'équipe de l'Atelier des publics	8 008	8 116	7 910	2 885	2 526
Expositions Hors-les-murs	35 843	38 087	33 637	-	33 951
Atelier des publics Hors-les-murs	2 762	2 002	2 482	761	1 406

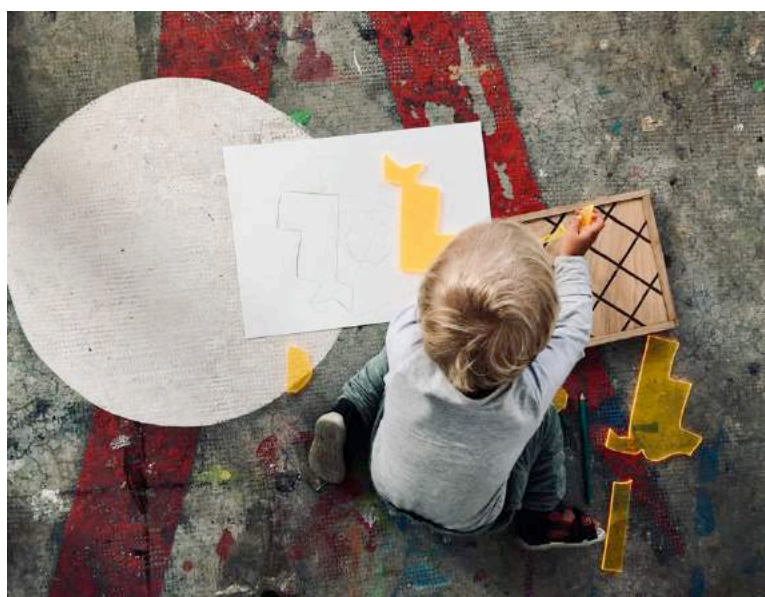
La fréquentation de l'année 2021 a été fortement perturbée par la période de confinement. La réouverture du lieu en juin 2021 a permis d'accueillir de nouveau les visiteurs mais avec des jauges réduites.

La fréquentation par les établissements scolaires et les groupes périscolaires a été stoppée puis réduite à des groupes de 8 personnes maximum.

Notre fréquentation habituelle est basée également, et à forte raison sur l'action de nos partenaires culturels par la présence de festivals et autres moments de rencontres artistiques. Nos principaux partenaires n'ont pas pu programmer cette année.

Nos actions hors les murs ont été également perturbées par le report des expositions en 2021.

Néanmoins, des actions de médiation et d'éducation artistique ont pu être développées dans le centre d'art et hors les murs. L'équipe de l'Atelier des publics du centre d'art s'est notamment déplacée au sein des établissements scolaires afin de proposer des présentations des expositions et des ateliers de pratique artistique en classe. Des projets au long cours, associant des publics, des artistes et des designers ont également pu être maintenus.



6. ACTIVITÉ 2021 – L'ATELIER DES PUBLICS

Ces chiffres provisoires s'arrêtent en date du 01.10.2021

De janvier à octobre 2021, L'atelier des publics a produit

- 302h d'ateliers de pratique artistique, de rencontres et d'échanges au centre d'art et sur le territoire
- touchant 2526 personnes dont 1406 Hors les murs

SUR LE TEMPS SCOLAIRE

VISITES ET ATELIERS

- 199 heures
- 774 élèves

HORS TEMPS SCOLAIRE

VISITES ET ATELIERS

- 103 heures
- 1752 participants

PROJETS PHARES

PARFUMS ET PATRIMOINE

Réalisation de parfums liés à l'histoire de Passerelle et du quartier prioritaire Pontanezen à Brest.

Dispositif C'est mon Patrimoine – ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Bretagne

En partenariat avec le Centre Social Horizons de Brest

Artiste invitée : JULIE C. FORTIER



FABRIQUES INVISIBLES #2

Atelier de création de clips musicaux à destination du jeune public.

En partenariat avec le Festival Invisible et le Patronage Laïque Guérin

Artistes invités : MANUEL J. GROTESK ET FLORIAN STEPHAN

FORMATION ARTENREEL : RENOUVELER LES PRATIQUES PEDAGOGIQUES

Formation d'une semaine à destination d'artistes désireux de développer des activités pédagogiques autour de leurs pratiques artistiques.

A l'invitation de Chrysalide

Designer invité : AMINE BENATTABOU



LA MER AU BOUT DES DOIGTS

Réalisation d'objets d'éveil à destination des tout-petits.

En partenariat avec le Service Petite Enfance de la Ville de Brest

Designer invitée : TYFENN LE LUC

LA FORÊT BREST

Résidences d'artistes et ateliers tout-public en prévision de la

réalisation d'un guide de randonnée associé à la saison d'expositions de l'été 2022.

Dispositif Un été culturel – ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Bretagne

Artistes invités : REDA BOUSSELLA, SARAH BLUMENFELD, AURORE COLLIOUX, MARGAUX JANISSET

VALORISATION DES PROJETS D'ACTION CULTURELLE AUPRES DU GRAND PUBLIC

[LA FENÊTRE]

Espace donnant sur la rue Charles Berthelot, mis en place au printemps 2020, pendant le confinement, pour permettre une visibilité sur nos expositions en cours.

Cet espace a permis la restitution des travaux menés par l'Atelier des publics de Passerelle au cours de l'année 2021, que ce soit pour la première restitution du projet *Initium Maris - Civis*, la présentation des objets réalisés dans le cadre du projet *Feuilles, peau, écrans* et une présentation des travaux réalisés par les détenus de la maison d'arrêt de Brest dans le cadre des interventions des artistes Anaïs Touchot et Elise Hallab.

➤ Du 10 juin au 11 sept. 2021

Première restitution d'*Initium Maris - Civis* à Passerelle

+ Réalisation de trois expositions pérennes de Nicolas Floc'h dans des établissements scolaires à Brest, Guerlédan et Rosporden.



L'Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la Mer (IFREMER), Artconnexion, l'association CAP Vers la Nature et Passerelle Centre d'art contemporain se sont associés pour concevoir et animer le projet *Initium Maris - Civis*. Il s'agit du volet pédagogique d'*Initium Maris*, une expédition artistique menée par Nicolas Floc'h, en dialogue avec des équipes scientifiques et citoyennes. Cette expédition vise à représenter les paysages sous-marins bretons face au changement global et à sensibiliser le public à la biodiversité visible et invisible.

Les partenaires du projet *Initium Maris - Civis* s'appuient sur la démarche artistique de Nicolas Floc'h et sur les photographies sous-marines qu'il a réalisées le long des côtes bretonnes pour proposer, sur deux ans, à 10 classes de cycle 3 réparties dans toute la Région Bretagne, un programme de médiation scientifique et artistique autour des paysages invisibles. Un kit pédagogique permettant de reproduire le projet dans toutes les écoles, y compris les plus éloignées du littoral, sera livré à l'issue du projet.

À la croisée des arts et des sciences, ce projet aborde tout autant la définition scientifique des paysages sous-marins que la question des représentations de ces paysages riches et complexes.

➤ Du 15 oct. 2021 au 15 janv. 2022

Feuilles, peau, écrans



Passerelle Centre d'art contemporain propose la restitution des objets et mobiliers réalisés dans le cadre du projet *Feuilles, peau, écrans* autour des grandes questions liées à l'apprentissage : qu'est-ce qu'apprendre, quand, comment et pourquoi ?

Pendant deux ans, des personnes issues de milieux professionnels de l'éducation et du champ social ainsi que des élèves du primaire et du secondaire, ont participé à des ateliers croisant art, design et fiction. L'objectif était de réaliser de façon collaborative des prototypes permettant de renouveler nos façons d'apprendre, d'améliorer le climat dans un groupe, de créer des conditions favorables aux échanges et aux discussions. Après de nombreuses séances de recherche, de maquettage et de discussions, une série d'objets a été réalisée, avec le concours d'artistes et de designers.

7. ACTIVITÉ 2021 – L'ATELIER DES PUBLICS / HORS-LES-MURS



LE PROGRAMME POP

Programme de production collaborative et de prêt d'œuvres à jouer.

Etablissements partenaires :

- école de la Providence, Brest
- école de Kerisbian, Brest
- crèche des Canaillous, Brest

RESIDENCE D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE : FEUILLE, PEAU, ECRANS

Dispositif financé par le ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Bretagne et la Ville de Brest.

Artistes et designers invités : AMINE BENATTABOU, REDA BOUSSELLA, CAMILLE BREE, JULIEN GOBLED

En partenariat avec l'artothèque de Brest

Etablissements partenaires :

- école de Kerhallet
- collège de Kerhallet, Brest

INITIUM MARIS CIVIS

Projet pédagogique à la croisée des arts et des sciences.

Dispositif financé par la Région Bretagne, dans le cadre de l'appel à projet FEDER

Artiste invité : NICOLAS FLOC'H

En partenariat avec : L'Institut de recherche IFREMER, l'association CAP Vers La Nature

Etablissement partenaires :

- école de étangs, Rosporden (29)
- école du Forestou, Brest (29)
- école de Guerlédan, Mûr de Bretagne (22)



INTERVENTIONS EN MILIEU CARCERAL – MAISON D'ARRÊT, BREST

Ateliers de pratique artistique à destination des détenues du quartier mineur et du quartier majeur de la prison de Brest.

Dispositif Culture/Justice – ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Bretagne

Artistes invitées : AMANDINE ARCELLI, ELISE HALLAB

En partenariat avec le SPIP (Service Pénitencier d'Insertion et Probation) et la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse)

TERRITOIRES EXTRA

Dans le cadre des expositions hors les murs organisées à Gouesnou, proposition d'ateliers de pratique à destination des écoles primaires de la ville.

Artiste invité : CORENTIN CANESSON



WORKSHOP AVEC LA LICENCE ARTS – UNIVERSITE DE BRETAGNE OCCIDENTALE

Worskhop d'une semaine dirigé par un artiste à destination des étudiants de L2.

Artiste invité : NICOLAS RABANT

FORMATION AVEC LE PREAC

Membre du comité de pilotage du PREAC – art contemporain, l'Atelier des publics a co-organisé plusieurs formations à destination des professionnels de l'éducation artistique et culturelle, autour de la place de l'étonnement dans les pratiques pédagogiques.

Chercheur et artistes invitées : GERALDINE GOURBE, MARIE PRESTON, JORIS THIEVENAZ