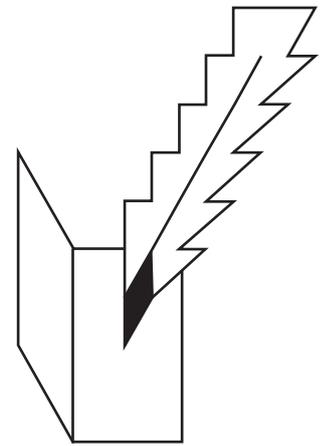
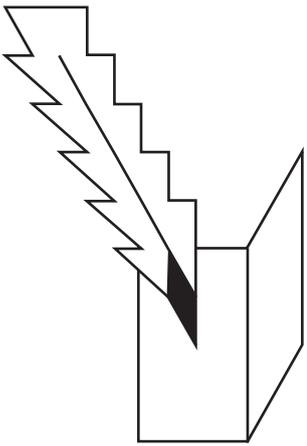


6-12 ANS

LIVRET POÉTIQUE



Atelier à emporter !

Cet atelier s'inspire du livre *13 824 jeux de couleurs, de formes et de mots* de Patrick Raynaud pour créer un surprenant livret poétique. Après avoir composé un poème au hasard, il s'agira d'illustrer les mots qui le composent pour réaliser de façon spontanée une édition qui joue avec les mots et les images.



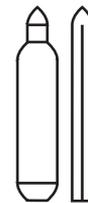
© Éditions MeMo

Patrick Raynaud est un artiste français né en 1946. Il vit et travaille à Paris et à Marseille et œuvre dans les domaines de la sculpture, l'installation in situ, le dessin et la photographie. Publié en 1972, *13 824 jeux de couleurs, de formes et de mots* est un livre qui permet, en feuilletant ses nombreuses pages découpées en lamelles, de composer exactement 13 824 combinaisons de mots et de formes colorées. Sur la page de gauche, les mots s'assemblent en poèmes déroutants et sensibles, tandis que sur la page de droite, un ovale s'emplit de formes abstraites et colorées, comme un kaléidoscope de papier.

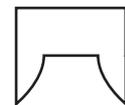
MATÉRIEL



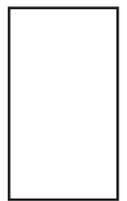
CISEAUX



CRAYONS
Feutres
Pastels
Couleurs



AGRAFEUSE



FEUILLE
A3



PAPIER
Journal ou
imprimé avec
du texte

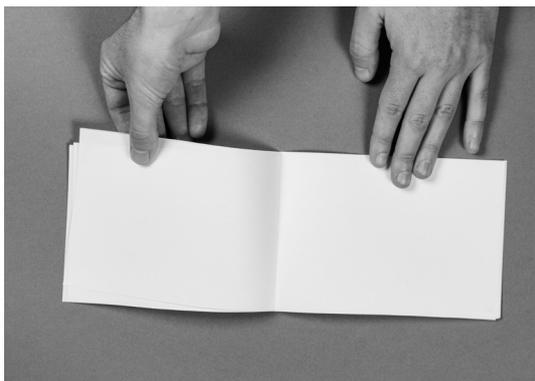
MODE D'EMPLOI

1



Découper une feuille A3 en 4 bandes de taille égale.

2



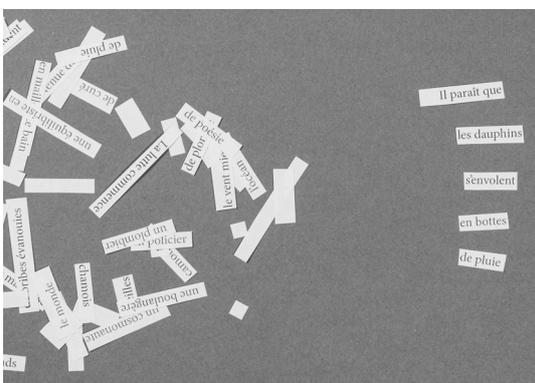
Superposer les bandes et plier la liasse en deux pour réaliser un petit livret de 8 pages.

3



Dans du papier journal ou n'importe quelle feuille comportant du texte, découper les mots un à un.

4



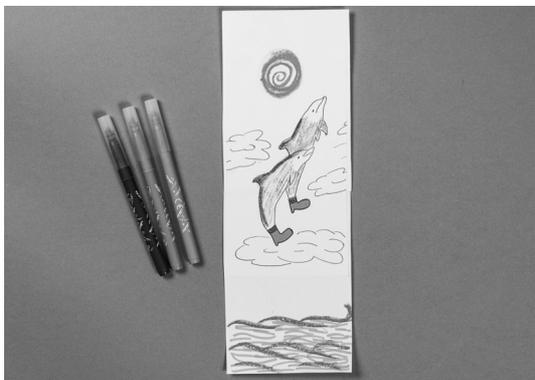
Piocher quelques mots au hasard. Assembler ces fragments afin de composer un poème original.

5



Écrire le poème sur une double-page du livret en jouant avec les couleurs et la forme des lettres.

6



Illustrer ensuite ce poème par un dessin sur une autre double-page.

7



Agrafer enfin le livret sur la pliure centrale et ajouter un titre sur la couverture. Le livret poétique est créé.

Cet atelier à emporter a été conçu par Mathilde Chéreau en 2024 avec l'accompagnement de l'Atelier des publics de Passerelle Centre d'art contemporain. La création graphique de ces supports et la police de caractères des titres ont été réalisées par Raphaëlle Chever, étudiante en DSAA Graphisme. Photos : Rémy Castan.