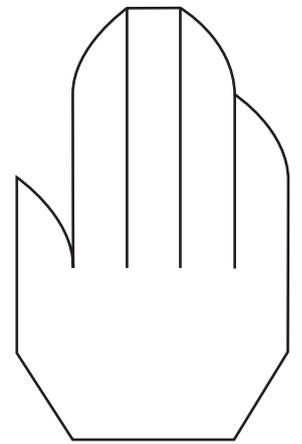
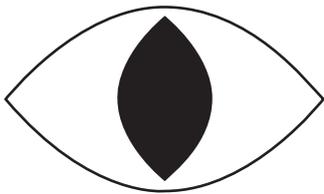


À partir de **4 ANS**

LIBRE SENSORIEL



Atelier à emporter !



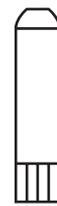
Cet atelier invite à employer une diversité de matières pour créer un livre à toucher, à chiffonner, à caresser. Il s'inspire des **Prélivres** créés en 1980 par l'artiste italien Bruno Munari. Appréhendé ici comme objet, le livre ne contient pas de mots mais une grande variété de sensations.

MATÉRIEL



© Les Trois Ourses

Bruno Munari (1907-1998) a exercé dans de nombreux domaines : design, graphisme, peinture, sculpture, dessin. Il est connu pour ses travaux pionniers en direction de la jeunesse, à qui il a consacré environ 30 albums, livres et jeux visuels. Les **Prélivres** est une série de 12 petits livres carrés rangés dans un grand livre, qui fait office de bibliothèque. Chaque livre est fait d'une matière différente (plastique, papier, bois,...) et contient une surprise. Les reliures sont variées (spirale, colle, laine,...), permettant aux tout-petits d'expérimenter plusieurs façons de feuilleter un livre et de s'initier aux gestes de la lecture : ouvrir, fermer, tourner, toucher, s'étonner, s'amuser,...



COLLE



CISEAUX



FEUTRES



AGRAFEUSE

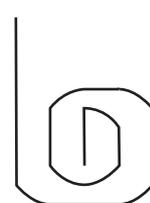


PERFOREUSE



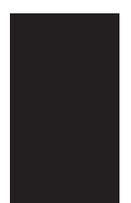
MATÉRIAUX

Tissu
Carton
Feutrine



RELIURE

Ficelle
Serflex
Laine
Rafia

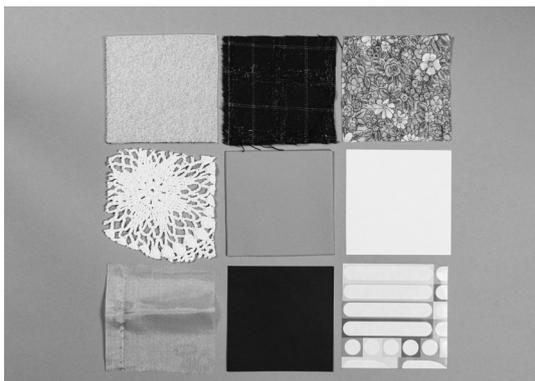


PAPIER

Coloré
Plastique
Aluminium
Transparent

MODE D'EMPLOI

1



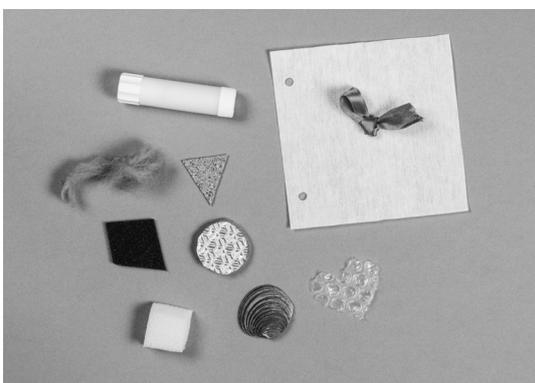
Découper les différents matériaux (tissu, papier, plastique, carton,...) en carrés de taille égale.

2



Poinçonner les carrés. Ce sont les différentes pages du livre.

3



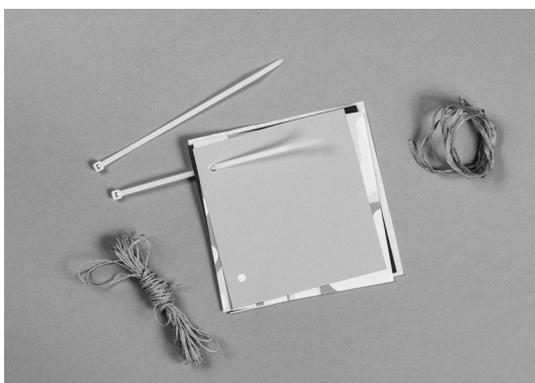
Choisir une page qui contiendra une surprise et coller dessus un petit élément : bouton, coquillage,...

4



Glisser la page surprise entre les autres pages.

5



Assembler enfin les pages du livre sensoriel avec la reliure choisie : serflex, ficelle, ruban, raphia,...

Cet atelier à emporter a été conçu par Mathilde Chéreau en 2024 avec l'accompagnement de l'Atelier des publics de Passerelle Centre d'art contemporain. La création graphique de ces supports et la police de caractères des titres ont été réalisées par Raphaëlle Chever, étudiante en DSAA Graphisme. Photos : Rémy Castan.