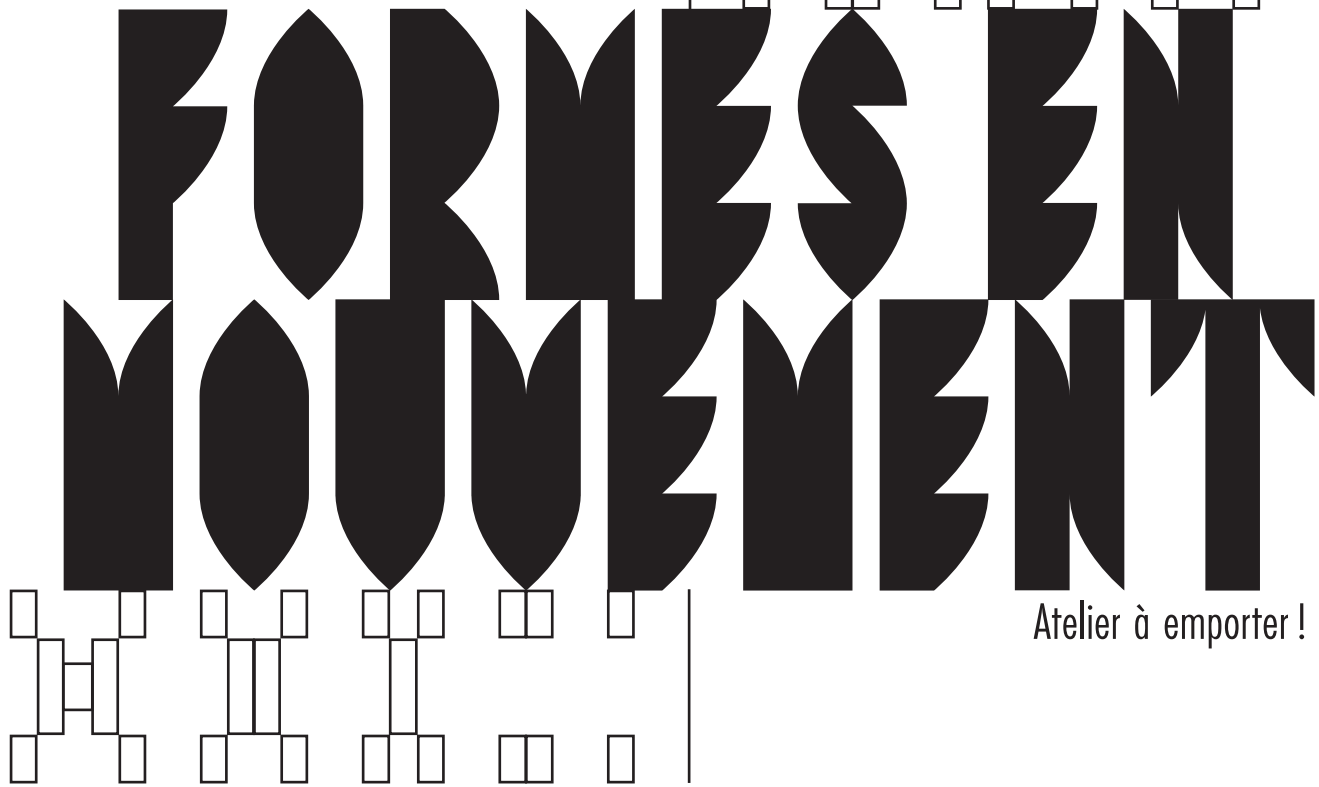
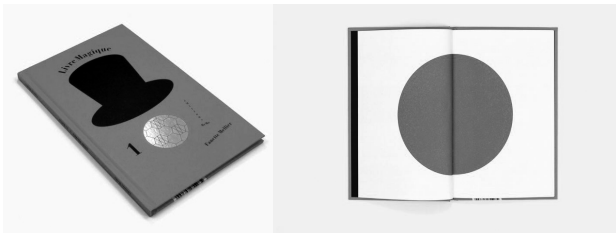


À partir de **TRANS**



Cet atelier invite à mettre les formes en mouvement. S'inspirant des flip-books et des *Livres magiques* de Fanette Mellier, il permet de créer un petit livre abritant une forme animée et vivante.



© Fanette Mellier

Fanette Mellier (1977) est une graphiste française, diplômée de l'École des arts décoratifs de Strasbourg. Spécialiste du graphisme imprimé, elle a publié plusieurs livres pensés comme de véritables performances d'impression : *Dans la lune, Le papillon imprimeur, Au soleil*,... Publiée aux éditions MeMo, la collection des *Livres magiques* décline un principe graphique simple : une forme abstraite monochrome est littéralement absorbée par le livre avant de réapparaître, au fil des pages, transformée en objet coloré. Fanette Mellier joue ici avec la trichromie, un procédé permettant de créer un très grand nombre de nuances à partir de trois couleurs primaires.

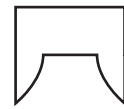
MATÉRIEL



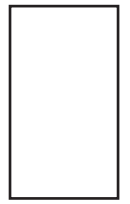
CISEAUX



CRAYONS
Feutres
Pastels
Couleurs



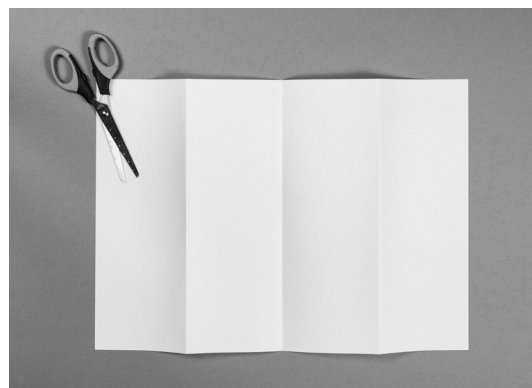
AGRAFEUSE



FEUILLE
A3

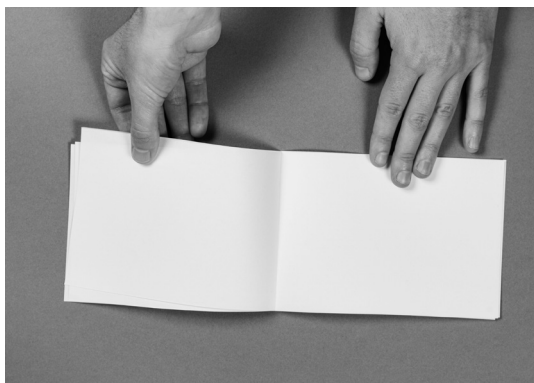
MODE D'EMPLOI

1



Découper une feuille A3 en 4 bandes de taille égale.

2



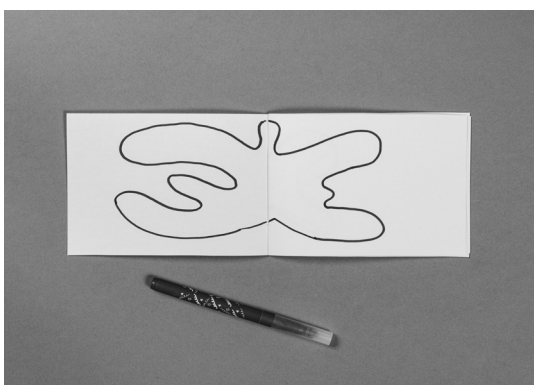
Superposer les bandes et plier la liasse en deux pour réaliser un petit livret de 8 pages.

3



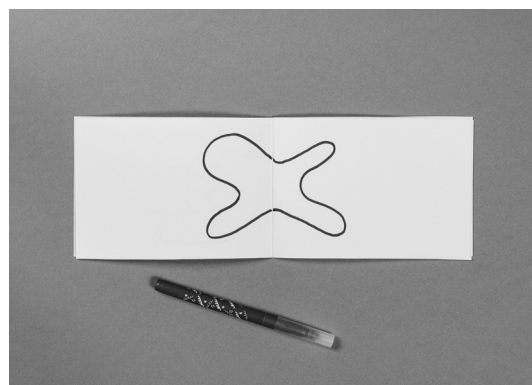
Agrafer le livret sur la pliure centrale.

4



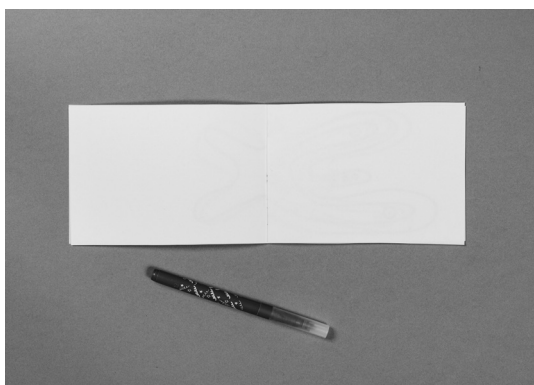
Sur la première double page, dessiner une forme abstraite.

5



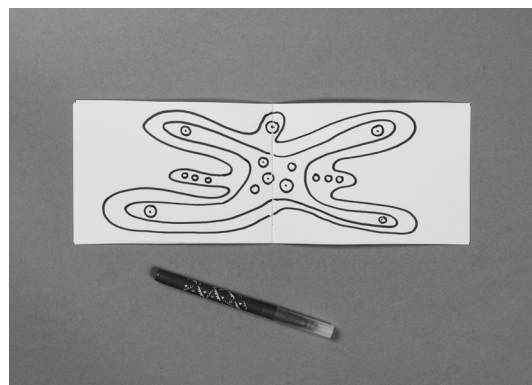
Faire ensuite évoluer cette forme au fil des pages : elle peut grossir, diminuer, changer de place.

6



Elle peut aussi disparaître dans la reliure.

7



Une fois le livret rempli, faire défiler les pages rapidement : on dirait que la forme bouge.

Cet atelier à emporter a été conçu par Mathilde Chéreau en 2024 avec l'accompagnement de l'Atelier des publics de Passerelle Centre d'art contemporain. La création graphique de ces supports et la police de caractères des titres ont été réalisées par Raphaëlle Chever, étudiante en DSAA Graphisme. Photos : Rémy Castan.