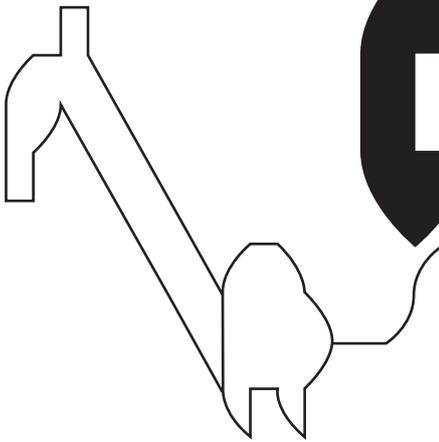


6-12 ANS

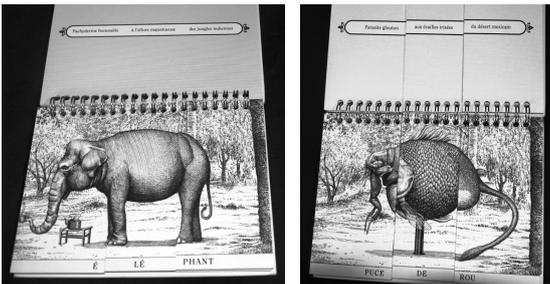
# DROLE DE CHIMÈRE

Atelier à emporter !



Cet atelier revisite le genre du bestiaire et invite à créer des chimères, créatures fantastiques mélangeant plusieurs animaux. Il s'appuie sur *Le bestiaire universel du professeur Revillod* de Miguel Murugarren et Javier Sáez Castán, un ouvrage qui permet de reconstituer pas moins de 4096 animaux légendaires.

## MATÉRIEL



© Tous droits réservés

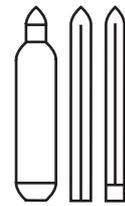
Miguel Murugarren, l'auteur du texte (1961, Espagne), a étudié la philosophie et la littérature. Javier Sáez Castán, l'illustrateur (1964, Espagne), a reçu le Prix national espagnol de l'illustration en 2016. *Le bestiaire universel du professeur Revillod* est un carnet à spirales qui contient de magnifiques gravures d'animaux, accompagnées de la description (presque) scientifique de leurs modes de vie. Divisée en trois languettes figurant une partie du corps, chaque gravure peut être décomposée afin de recréer des créatures extraordinaires et comiques aux têtes, corps et pattes disparates.



COLLE



CISEAUX

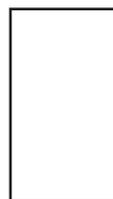


CRAYONS

Futres  
Pastels  
Couleurs



PEINTURE



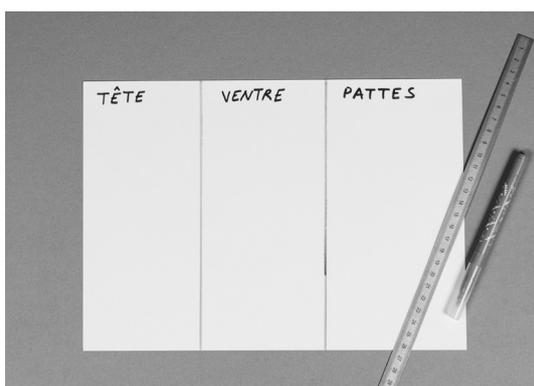
FEUILLES  
A4



RÈGLE

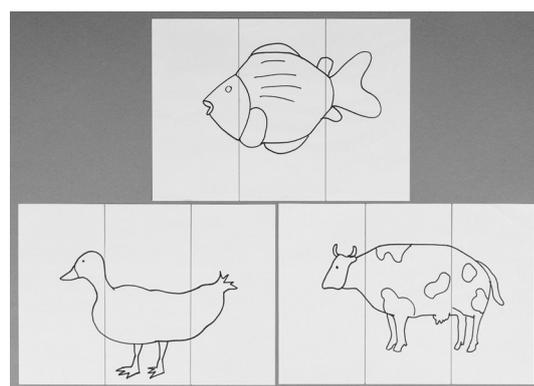
# MODE D'EMPLOI

1



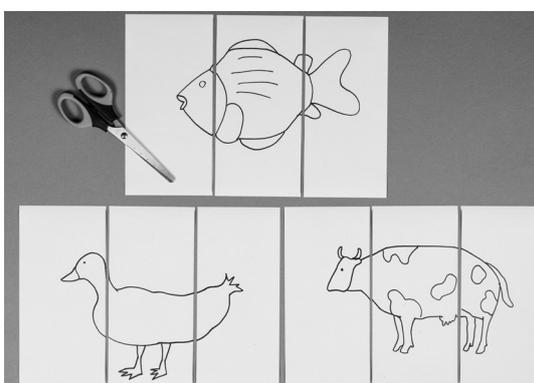
Tracer 3 colonnes sur 3 feuilles A4. Écrire le nom des parties du corps en haut de chaque colonne.

2



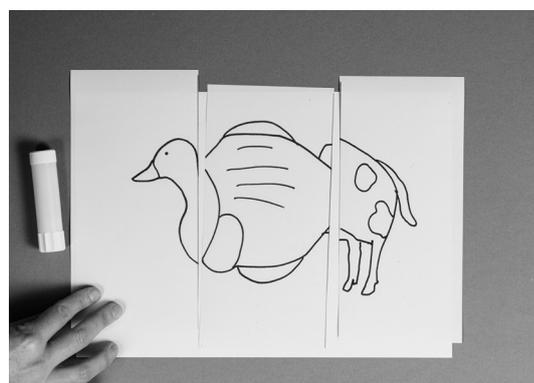
Dessiner un animal différent sur chaque feuille en remplissant les trois colonnes.

3



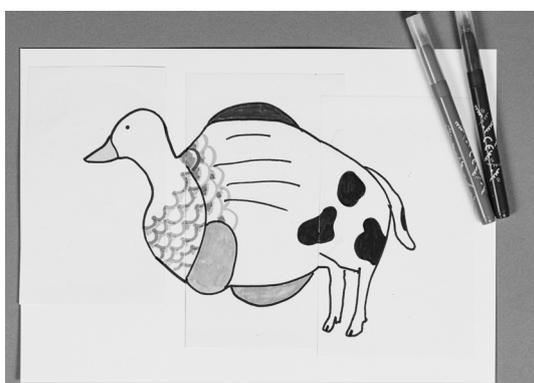
Découper chaque animal en trois parties afin de séparer la tête, le ventre et les pattes arrière.

4



Sur une nouvelle feuille, associer une tête, un ventre et des pattes provenant d'animaux différents.

5



Colorier enfin la chimère, dessiner autour d'elle le milieu où elle vit et écrire son nom.

Cet atelier à emporter a été conçu par Mathilde Chéreau en 2024 avec l'accompagnement de l'Atelier des publics de Passerelle Centre d'art contemporain. La création graphique de ces supports et la police de caractères des titres ont été réalisées par Raphaëlle Chever, étudiante en DSAA Graphisme. Photos : Rémy Castan.