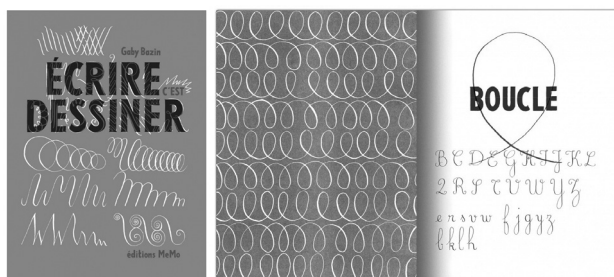


Cet atelier invite à explorer un élément essentiel du graphisme : le motif. En partant d'un motif simple (point, tiret, trait, ligne), il s'agit de créer une petite édition illustrée de formes régulières et rythmées. Cet atelier s'appuie sur le livre *Écrire c'est dessiner* de Gaby Bazin, qui s'intéresse aux nombreux motifs graphiques contenus dans l'écriture cursive.

MATÉRIEL



© Éditions MeMo

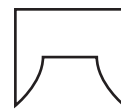
Gaby Bazin est née en 1992. Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Paris, elle se passionne pour la typographie, c'est-à-dire l'art de dessiner et d'imprimer des lettres. L'histoire de l'imprimerie et des techniques d'impression sont au cœur de ses ouvrages *La lithographe* (2021) et *Le typographe* (2022). Publié en 2017, *Écrire c'est dessiner* est un livre-jeu inspiré des livres d'écriture anciens. L'écriture cursive est décomposée en mouvements qui constituent les sept chapitres du livre. Ce livre part du dessin pour arriver progressivement à l'écriture et nous rappelle que ces deux gestes sont intimement liés.



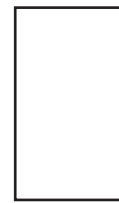
CISEAUX



CRAYONS
Feutres
Pastels
Couleurs



AGRAFEUSE



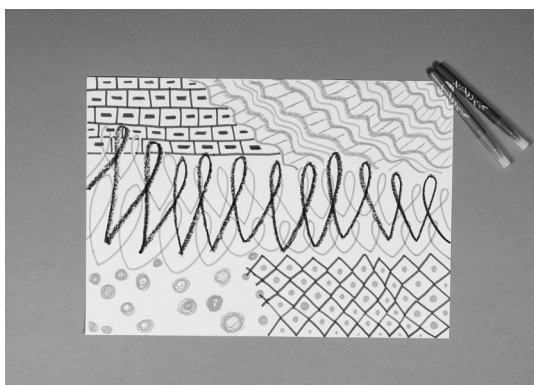
FEUILLE
A3



FEUILLE
A4
Cartonnée

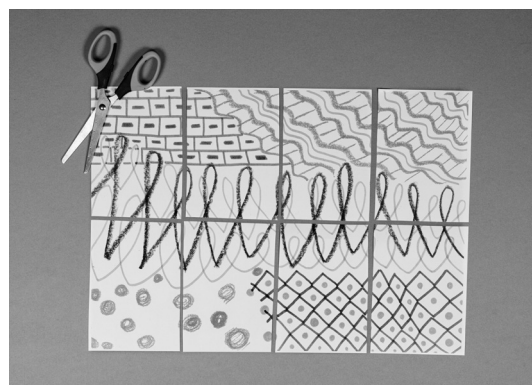
MODE D'EMPLOI

1



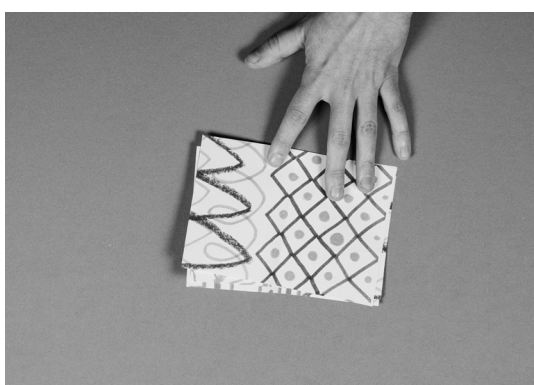
Sur une grande feuille, dessiner des motifs colorés de façon répétitive : boucles, traits, points, croix,...

2



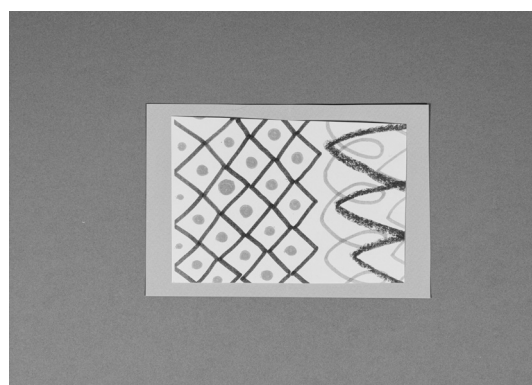
Découper ensuite cette grande feuille en 8 petites pages de taille égale.

3



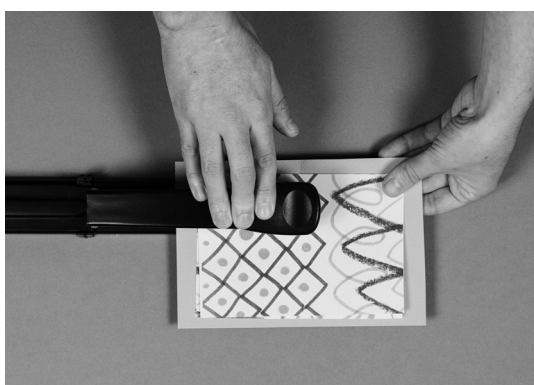
Superposer ces pages les unes sur les autres. Plier ensuite les pages en deux pour créer un petit livret.

4



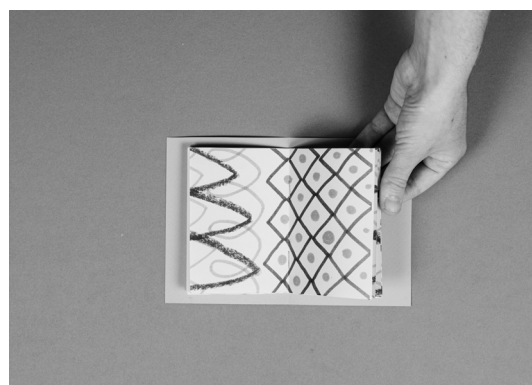
Ajouter une feuille cartonnée en guise de couverture.

5



Agrafer enfin le livret sur la pliure centrale.

6



Le livret plein de motifs colorés est relié !

Cet atelier à emporter a été conçu par Mathilde Chéreau en 2024 avec l'accompagnement de l'Atelier des publics de Passerelle Centre d'art contemporain. La création graphique de ces supports et la police de caractères des titres ont été réalisées par Raphaëlle Chever, étudiante en DSAA Graphisme. Photos : Rémy Castan.