

## Bibliographie de la piste sonore

### Documents écrits

Bacon, Joséphine (2013). *Un thé dans la toundra / Nipishapui Nete Mushuat*. Éditions Mémoire d'encrier - Collection Poésie. 178 p.

Cixous, Hélène (2006). *Hyperrêve*. Éditions Galilée. 211 p.

Clausen, Jan & Collectif (2019). *Je transporte des explosifs on les appelle des mots : Poésie & féminismes aux États-Unis*. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Collectif (trad.), Éditions Cambourakis - Collection Sorcières. 208 p.

- Saxe, Susan. *Hyster-Hystoire*. p. 112-113

Godel, Vahé (2006). *La poésie arménienne du Ve siècle à nos jours*. Éditions de la Différence. 284 p.

- Nova, Sayat. *Pourquoi me plaindre*. p. 104-105
- Varoujan, Daniel. *Terre rouge*. p. 154
- Etoyan, Henrig. *Dans la chambre*. p. 215
- Krikorian, Hovhannès. *Arménie*. p. 235

Kaur, Rupri (2019). *Le soleil et ses fleurs*. NiL Éditions. 256 p.

Levy, Deborah (2018). *Le coup de la vie*. Traduit de l'anglais par Céline Leroy. Éditions du sous-sol. 144 p.

Raine, Kathleen (2003). *La présence*. Traduit de l'anglais par Philippe Giraudon. Éditions Verdier - Collection Littérature anglaise. 149 p.

Routhe, Martin (2022). *J'aurai voulu*. « My Formica Dream ». Essai.

Vandercamere, Astrid (2022). *Le Purple Lahmajun au citron de Sam*. critiques. <https://emmaseferian.com/critiques/>

### Documents Sonores

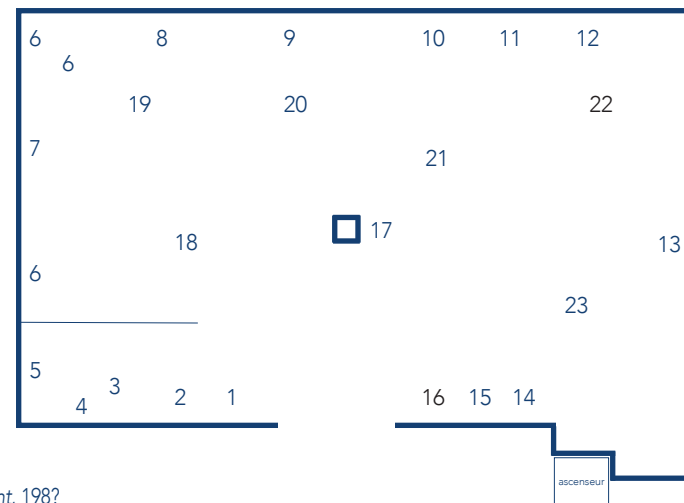
Mouradian, Gaguik et Tchamitchian, Claude (2003). *Le monde est une fenêtre*. Emouvance.

Phillips, Sam (2000). *La La song*. Gilmore Girls .

Sarkissian, Lara (2020). *A house Is a being*.

Seferian, Emma (mauvaise herbe) (2023). *Composition en Lalala*.

Seferian, Serge (2004). « soude ». reprise de Robert Chilingirian. archives personnelles.



1. *Filles du vent*, 198?

Canevas réalisé par Lucie, Marie et Sylvie, France/  
Liban, 56x84cm

2. *Prison de roses*, 2022

Canevas, 77x50cm

3. *Small and white*, 2023

Céramique, bois, 39x30cm

4. *Clean and Bright*, 2023

Céramique, bois, 39x30

5. *La couleur de la grenade (Hommage à  
Paradjanov)*, 2023

Bois, encre, tissus, dimensions variables

6. *Perles rouges*, 2022

Céramiques, dimensions variables

7. *Brille la lampe inextinguible*, 2022

Laine, tissus, 253x174cm

8. *Au coeur du ciel obscure*, 2023

Laine, tissus, 253x174cm

9. *Les lustres qui éclairent*, 2022

Objets trouvés, 32x25cm

10. *Elle fut la sienne, la notre un instant (1)*, 2022

Pigments, pastels, feuilles d'or, tissus, acrylique sur  
toile, 192x132cm

11. *Elle fut la sienne, la notre un instant (2)*, 2022

Pigments, pastels, feuilles d'or, tissus, acrylique sur  
toile, 192x132cm

12. *Elle fut la sienne, la notre un instant (3)*, 2022

Pigments, pastels, feuilles d'or, tissus, acrylique sur  
toile, 192x132cm

13. *Sémiophores (1 à 12)*, 2022

Céramiques, dimensions variables

14. *Je ne dors pas*, 2022

Encre, bois, 21x29,7cm

15. *Je rêve*, 2022

Encre, bois, 21x29,7cm

16. *Face au miroir*, 2022

Objet trouvé, laine, pigments, 180x65cm

17. *Sémiophores (13)*, 2022

Céramique, dimensions variables

18. *Les oiseaux du ciel (skate bird)*, 2022 bois,

Pigments, feuille d'or, roulettes, 151,125cm

19. *Pour fleurir*, 2023

Objets trouvés, laine, pigments, tissus, fleurs,  
céramique, dimensions variables

20. *Anoush (confiture)*, 2022

Objets trouvés, dimensions variables

21. *Que pleure donc Sayat Nova*, 2023 céramique,

Objets trouvés, laine, dimensions variables

22. *Troubadours au pupitre*, 2022

Objet trouvé, laine, dimensions variables

23. *Le rêve qui l'habite*, 2023

Objets trouvés, pigments, acrylique, céramique,  
laine, bois, encre, dimensions variables

\*Tous les napperons ont été réalisés par ma grand mère,  
Huguette Herrero

17 févr. - 20 mai 2023

EMMA SEFERIAN

**Amours,**

**marguerites**

**et troubadours**

**PASSERELLE**

Centre d'art  
contemporain

Brest  
FR