



Mardi 7 décembre 2021  
14h-20h

Point  
DE d'étape  
LA ...  
NATURE

Passerelle Centre d'art contemporain — Brest



Centre  
d'art  
contemporain  
**PASSERELLE**

Brest — FR



Le projet *De la nature* a débuté en avril 2021 et réunit huit artistes en résidence, une jeune curatrice et des intervenant.e.s associé.e.s (géologue, philosophe, anthropologue...) afin d'interroger la notion de nature, sa perception, sa représentation et questionner la relation de l'être humain à celle-ci. Ils et elles travaillent sur les territoires brestois : la rade, le Stang-alar, les anciennes pêcheries, les fonds marins sont autant de terrains de recherche que de lieux d'inspiration.

Cette journée *Point d'étape* est une invitation à plonger dans le travail en cours de ces artistes. Ils et elles exposeront leur processus de recherche pour faire un état de leurs expérimentations et de leurs tentatives en vue de l'exposition à la Maison de la Fontaine au printemps 2022.

### Les artistes

Elouan Cousin, Alix Lebaudy, Vincent Lorgeré et Marieke Rozé,  
Marie-Michèle Lucas, Nesrine Mouelhi, Marie-Claire Raoul et Marianne Rousseau

### La curatrice

Badia Larouci

### Les intervenant.e.s

Gérard Auffret, *géologue marin, ancien chercheur à Ifremer, co-fondateur de la Maison des Abers*

Loïc Delassus, *botaniste phytosociologue*

Bernard Dennielou et Axel Ehrhold, *géologues sédimentologistes marins à l'Ifremer*

Sylvie Magnanon, *directrice scientifique des actions régionales et inter-régionales du Conservatoire botanique national de Brest*

Florent Miane, *maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université de Bretagne occidentale — Pôle universitaire de Quimper*

Paul-Jakez Hélias

Yan Marchand, *philosophe, auteur, formateur en philosophie et concepteur d'ateliers philosophiques*

**14h00** Accueil et café

**14h15** Introduction

**14h30** Petite nature (vidéo), réflexion du philosophe Yan Marchand sur l'idée de la nature et de son évolution au cours du temps

**14h45** Elle va monter jusqu'à quand ... la mer ! de Marie-Michèle Lucas

Rassembler les idées, expériences plastiques et découvertes qui m'ont assaillie depuis le début de l'opération « De la nature », nouer par les mots, les dessins, les matières, les différentes certitudes et hypothèses sur la montée de l'eau dans la rade de Brest et poser la recherche à suivre qui devra les relier dans un feuilleté de dessins ample, vaste et interrogateur.

**15h15** Nature domestique de Nesrine Mouelhi

Réfléchir à l'idée de ce qu'est le territoire des anciennes pêcheries, ce lieu géographique habité, pratiqué, avec ses traits distinctifs, son histoire propre, ces symboles...

**15h45** Pause

**16h00** Quelles images montrent que nous sommes la nature ? d'Élouan Cousin

« À la question "croyez-vous vraiment que les images veulent quelque chose ?", ma réponse est : "non, je ne le crois pas." mais nous ne pouvons ignorer le fait qu'en qualité d'être humains, nous persistons à parler des images et à nous comporter avec elles comme si nous le croyons. Voilà ce que j'entends lorsque je parle d'une "double conscience" qui entoure les images.

« Que veulent les images ? Une critique de la culture visuelle », W.J.T Mitchell, Les presses du réel, 2014.

**16h30** Lecture d'extraits du texte Les Noues de Marielle Macé par Badia Larouci

**16h45** Marcher sur l'eau blanche de Marie-Claire Raoul

Se promener dans le vallon du Stang Alar, c'est marcher sur un paysage enf(o)ui. C'est marcher sur l'eau blanche.

**17h15** Cristallisation Alix Lebaudy

En va-et-vient, des formes se cristallisent puis disparaissent.

**17h30** Pause

**17h45** Jus extrait de ces dernières semaines de Marianne Rousseau

Le sol serait à la fois le « maillage » dont parle Timothy Morton et un tissu à teinter sur lequel se déplacer. En versant la teinture à divers endroits, je dépose ce « jus de couleur extrait de la nature » qui agit comme un liant sur ce plan en venant interconnecter les éléments de la parcelle.

**18h15** Coring de Marieke Rozé et Vincent Lorgéré

Marieke Rozé et Vincent Lorgéré présentent des pièces qu'ils ont imaginé grâce à leurs échanges avec des sédimentologues marins de l'Ifremer à Brest. À travers leurs sculptures, ils empruntent et détournent divers codes du laboratoire scientifique, de l'archivage des prélèvements sédimentaires à leur numérisation.

**18h45** Extrait du podcast La nature, ça n'existe pas de Philippe Descola, réalisé par Reporterre, suivi d'une discussion en présence des artistes et d'intervenant.e.s.

**19h30** Fin de la journée

## À propos de l'association Espace d'apparence

*De la nature* est un projet initié par l'association *Espace d'apparence* créée en 2019 par Marie-Claire Raoul et Franck Lebaudy.

La création contemporaine, la recherche, l'expérimentation et la transmission sont au coeur du projet de l'association.

**Site web :** [espacedapparence.fr](http://espacedapparence.fr)

**Instagram :** [@espacedapparence](https://www.instagram.com/espacedapparence)

**Facebook :** [www.facebook.com/espacedapparence](https://www.facebook.com/espacedapparence)

**Mail :** [contact@espacedapparence.fr](mailto:contact@espacedapparence.fr)

**Téléphone :** 06 09 70 18 39

## Soutiens

Le projet *De la nature* est soutenu par le Ministère de la culture et de la communication-DRAC Bretagne et le Conseil régional de Bretagne via le dispositif d'aide aux résidences d'artistes sur les territoires. Dans ce cadre, il est accompagné par *Passerelle Centre d'art contemporain*. Il reçoit également l'appui du Conseil départemental du Finistère et de la Direction Culture animation patrimoines de la Ville de Brest.

## Le lieu

*Passerelle* Centre d'art contemporain

**Adresse :** 41 rue Charles Berthelot — 29200 BREST

**Tél :** +33(0)2 98 43 34 95

**Contact :** [contact@cac-passerelle.com](mailto:contact@cac-passerelle.com)

**Site web :** [cac-passerelle.com](http://cac-passerelle.com)

## Entrée libre sur réservation (places limitées)

Réservation par mail à l'adresse [contact@espacedapparence.fr](mailto:contact@espacedapparence.fr), par téléphone au 06 09 70 18 39 ou sur l'agenda en ligne [bit.ly/3oLGFEa](https://bit.ly/3oLGFEa)

